

## PREMIO LETTERARIO NAZIONALE

“Angiè”

II<sup>a</sup> edizione 2020

Racconti umoristici (*tra cucina ed eros*)

*L'Associazione Culturale “SFUMATURE IN EQUILIBRIO”, in collaborazione con la DayCommunication, indice la seconda edizione del concorso letterario nazionale “Angiè” rivolto a scrittori e poeti italiani o stranieri. Gli elaborati dovranno essere in lingua italiana.*

**Tema del concorso:** i partecipanti dovranno inviare opere umoristiche. Sono graditi, essendo il concorso dedicato ad Angiè Cafiero, riferimenti culinari ed erotici.

**Scadenza iscrizione:** 31 marzo 2020

**Organizzato da:** Associazione Culturale “SFUMATURE IN EQUILIBRIO”

**Indirizzo:** via Tommaso Astarita, 50 – 80062 Meta (Na)

- Sezione A

*Narrativa inedita*

**Copie:** 4 (di cui una autografa)

**Lunghezza:** dalle 5.000 alle 20.000 battute

**Opere ammesse:** inedite

- Sezione B

*Poesia inedita*

**Copie:** 4 (di cui una autografa)

**Lunghezza:** senza limite

**Opere ammesse:** inedite

### **Quote di partecipazione:**

€ 10,00 (*contributo di iscrizione e spese di segreteria*)

### **Premi:**

pubblicazione, targhe e pergamene

### **Premiazione:**

22 - 23 - 24 Maggio 2020

### **Notizie sui risultati:**

entro il 30 aprile 2020 attraverso comunicazione diretta per e-mail

### **Giuria:**

Commissione tecnica

NOTE GENERALI AL PREMIO: *Il parere della giuria è insindacabile. La partecipazione al premio comporta la totale accettazione del presente regolamento, l'automatica cessione a titolo gratuito dei diritti limitatamente all'eventuale pubblicazione su antologia o pubblicazione del premio e per la eventuale lettura in pubblico dell'opera nel corso della cerimonia di premiazione. Non è prevista alcuna forma di compenso al di fuori dei premi. Non è prevista comunicazione scritta sull'esito della selezione, ad esclusione dei brani prescelti per la serata finale*

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE  
"Angiè"  
II<sup>a</sup> edizione 2020

L'Associazione Culturale SFUMATURE IN EQUILIBRIO, in collaborazione con la DayCommunication, organizza la II<sup>a</sup> edizione del Premio Letterario Nazionale "Angiè".

1. Al Premio possono partecipare tutti gli scrittori e poeti italiani con opere umoristiche in lingua italiana.
2. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.
3. I vincitori saranno avvisati tramite e-mail.
4. I testi delle opere partecipanti al Premio non verranno restituiti.
5. La partecipazione al Premio comporta la piena accettazione di tutte le clausole del presente regolamento.

**MODALITÀ D'ISCRIZIONE**

La quota di partecipazione deve essere versata sul conto intestato all'Associazione Culturale **Sfumature in Equilibrio** (IBAN - IT 72 M 0623 0400 520000 5745 6395), indicando nella causale la sezione del concorso a cui si partecipa. E' possibile altresì effettuare il pagamento con *PayPal* ([sfumature2018@gmail.com](mailto:sfumature2018@gmail.com)), con *PostePay* (Numero Carta: **5333 1710 9516 3545** - CF: FNGNTN80C18G568N) o con pagamento diretto alla consegna, presso la sede dell'associazione. Gli autori dovranno far pervenire, in plico postale entro il 31 marzo 2020, **4 copie dell'opera** (di cui **una con firma autografa**) con allegata la ricevuta dell'avvenuto versamento o riferimenti del pagamento, unitamente al modulo d'iscrizione (allegato A) debitamente compilato.

Il tutto dovrà essere spedito all'indirizzo:

Associazione Culturale "Sfumature in Equilibrio" - via Tommaso Astarita n°50 - 80062 Meta (Na)

**SEZIONI DEL CONCORSO**

**A - Narrativa inedita** Si partecipa inviando un racconto inedito. La quota di partecipazione è di euro 10,00.

**B - Poesia inedita** Si partecipa inviando una poesia inedita. La quota di partecipazione è di euro 10,00.

**PREMI** (per entrambe le sezioni)

**Primo classificato:** pubblicazione del racconto + coppa + pergamena;

**Secondo classificato:** pubblicazione + targa + pergamena;

**Terzo classificato:** pubblicazione + targa + pergamena.

*Altri premi: menzioni d'onore, segnalazioni, riconoscimenti vari.*

*Eventuali premi offerti dagli sponsor.*

**INFORMAZIONI:**

Sfumature in Equilibrio - via Tommaso Astarita, 50 – 80062 Meta (Na) - email: [sfumature2018@gmail.com](mailto:sfumature2018@gmail.com)

FB - Sfumature in Equilibrio

*Domanda di partecipazione*  
**II<sup>a</sup> Edizione Premio Letterario Nazionale “Angiè”**

*(da compilare in stampatello leggibile)*

Il/la sottoscritto/a

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Residente in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Telefono: fisso \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_

**CHIEDE DI PARTECIPARE**

Alla II<sup>a</sup> Edizione del Premio Letterario Nazionale “Angiè” organizzato dall’Associazione Culturale “Sfumature in Equilibrio”, alla/e sezione/i:

**A** – Narrativa inedita – TITOLO:

\_\_\_\_\_

**B** – Poesia inedita – TITOLO:

\_\_\_\_\_

*\* Riportare il titolo dell’opera di ogni sezione.*

Assicura inoltre di accettare tutte le norme del regolamento del bando, di cui attesta di averne preso completa conoscenza. A tal fine dichiara:

- che le opere presentate sono frutto della propria creatività.
- di essere consapevole che qualsiasi falsa attestazione configura un illecito perseguibile a norma di legge.
- di acconsentire alla pubblicazione dell’opera da parte degli organizzatori senza nulla a pretendere a titolo d’Autore pur rimanendo proprietario;
- di assumersi ogni responsabilità su nomi, persone, fatti e luoghi citati se realmente esistenti

*Il sottoscritto autorizza il trattamento dei suoi dati personali unicamente per i fini e gli scopi connessi allo svolgimento del concorso. In qualsiasi momento può essere richiesto per iscritto la cancellazione dei dati dal database gestito dall’Associazione Culturale Sfumature in Equilibrio (D. lgs. 196 del 30 Giugno 2003).*

Alla presente si allega:

- ricevuta di versamento su c/c postale n. IBAN - IT 72 M 06230 4005 20000 5745 6395 (conto intestato a Sfumature in Equilibrio)
- ricarica PayPal (sfumature2018@gmail.com)
- ricarica PostePay (5333 1710 9516 3545 - Cf: FNGNTN80C18G568N)

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



**Socia onoraria di "Sfumature in Equilibrio" fin dalla sua fondazione, Angie ne è stata membro attivo, impegnata nel diffondere cultura sul territorio attraverso diversi canali. Scomparsa nel maggio 2018, vive nell'amore di chi continua nel suo nome a creare nuove occasioni di incontro e di scambio. Lei si raccontava così:**

"Mi chiamo Angie Cafiero, vivo in un posto di mare dove al profumo della salsedine e dei limoni si miscela quello della monnezza, creando un armonioso ed inebriante pout-pourri. Una donna come me, la incroci probabilmente al supermercato quando vai a fare la spesa, ma non la guardi, enno' che non la guardi, perché magari la signorina,

anoressica con la scollatura e le tette rifatte, che sbircia con occhio libidinoso il banco dello yogurt col 10% dei grassi in meno, è lì vicino in agguato.

Sono rotondetta, come una modella di Botero, colorata, effervescente, amante della buona tavola. Mi piace cucinare per gli amici.

Per più di dieci anni ho curato la Guida al Mangiare bene di Supereva, che contava circa 10mila iscritti, occupandomi altresì delle sezioni dedicate alla Cucina ed Erotismo, Cucina Etnica, Napoli e Campania, Penisola Sorrentina e Costiera Amalfitana, Musica Folk e una rubrica semiseria dedicata all'universo maschile Uomini&Uomini.

La mia grande passione è la cucina della tradizione ed è per questo che ho creato su Facebook il gruppo dei Fondamentalisti Gastronomici, un'allegria brigata di appassionati gastrocultori come me amanti delle tradizioni popolari, delle ricette e del cibo, anche dal punto di vista antropologico, con discussioni dedicate ai piatti tipici delle nostre regioni, con una finestra aperta su tutto il mondo e sulla cultura in generale, il gruppo nasce da una mia idea e di Enzo "La Maremma".

La cucina è per me condivisione, scambio, dono e non esistono persone che non sanno cucinare, semplicemente non mettono passione in quello che fanno e preparare da mangiare è un grande atto d'amore verso chi si ama.

La grandezza e l'immenso background intellettuale, formativo ed educativo in possesso in ognuno di noi stimola il confronto culturale e l'interazione dei componenti il gruppo, il quale racchiude al suo interno persone che hanno in comune non solo la passione per il buon cibo, ma che vogliono essenzialmente appagare, educare e gratificare il palato.

Le storie di antiche cucine economiche, dei piatti di un tempo, anche di prodotti che attualmente non sono tanto semplici da reperire, riscaldano il cuore e la memoria e quando ci si racconta è un prezioso dono che ognuno di noi fa agli altri.

Questo gruppo vive e si rinnova e c'è il riscontro ed il confronto periodico nella vita reale e prosegue nel virtuale.

Sono genuina, un prodotto tipico della mia terra! Un incrocio tra: la Laurito, Tina Pica e Sofia Loren!

Sono ironica, mi piace scherzare e puntualmente mi ritrovo a dover spiegare le battute, per cui, se siete un tantinello umbratili, state lontani da me, non solo faccio venire la cirrosi epatica ma soprattutto perchè soffrendo di un "Disturbo dissociativo di gravità variabile" (sdoppiamento della personalità) è facile che la scaricatrice di porto possa prendere il sopravvento sulla nipote del parroco.

Mi piacciono gli uomini alti almeno 18 buatte di san marzano, con una bella voce calda e profonda, meglio se con rughe e capelli grigi e trovo molto sensuali quelli che sanno cucinare con passione.

Ho qualche difettuccio: un occhio di vetro, con uno strabismo di venire in dotazione naturale (a Napoli si dice cu n'ucchie guarda 'a jatta e cull'ate frije 'o pesce), una gamba di legno intarsiata, ma il pezzo forte della collezione è la tetta in materiale alloplastico.

Tengo a precisare che comunque ho fatto recentemente il tagliando:-) e che sono alla ricerca di qualcuno che mi baci e chissà potrei anche trasformarmi. Detesto chi martorizza la lingua italiana, ad esempio utilizzando le kappa.

E adesso che siete arrivati fin qui...vi confesso un segreto! Ho avuto la grande fortuna di seguire il Laboratorio di Scrittura Umoristica "Achille Campanile", tenuto dal grande Pino Imperatore, e non meno grande Edgardo Bellini, ludolinguista (che non è affatto una brutta parola) e forse se son riuscita a scrivere tutto questo, un po' lo devo anche a loro. Nell'ottobre 2015 ho pubblicato il libro "Napoli a tavola in 100 parole", per l'Editore Giulio Perrone".